

Pressefotos KUNST im Willy-Brandt-Haus

Ab 17. Juni 2021

Bitte fordern Sie die gewünschten Bilder unter presse@freundeskreis-wbh.de oder Tel. +49 (0) 30 25 99 37 87 an.

Bitte geben Sie bei der Verwendung der Pressefotos stets den entsprechenden Copyright Vermerk mit an. Bilder dürfen bis Ende der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. Freundeskreis Willy-Brandt-Haus, die jeweiligen Künstler*innen sowie die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden.



Max Beckmann, Die Ideologen, 1919 (Lithografie), Abbildung: Jörg F. Müller



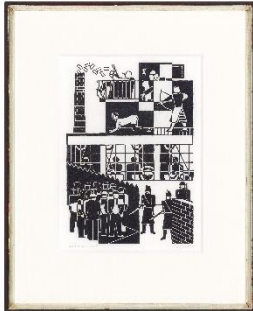
Fritz Schulze, Die wilde Jagd 1926 (Öl auf Leinwand), Abbildung: Jörg F. Müller



Grete Schick, Zwerg mit verschränkten Armen, 1929 (Eichenskulptur), Abbildung: Jörg F. Müller



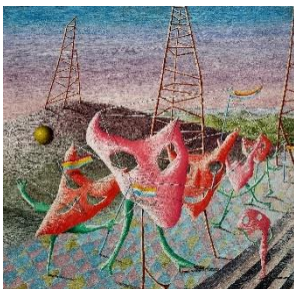
Elfriede Lohse-Wächtler, Paar (Zwei in der Heuernte), 1930 (Aquarell), Abbildung: Jörg F. Müller



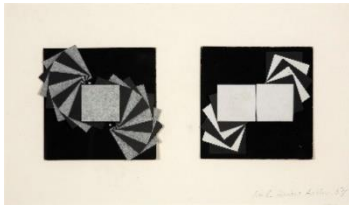
Gerd Arntz, Arbeitslose, 1931, (Holzschnitt) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Karl Hubbuch, Alexanderplatz 1934, 1934 (Aquarell) © KARL HUBBUCH STIFTUNG/Städtische Galerie Karlsruhe 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Heinz Trökes, Die Masken kommen, 1946 (Öl auf Leinwand) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Karl-Heinz Adler, Ohne Titel (2 Quadratschichtungen), 1957 (Mischtechnik) © Karl-Heinz Adler, courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin – Abbildung: Jörg F. Müller



Hermann Glöckner, Überlagerung zweier Kurven, 1957 (Mischtechnik) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Arno Rink, Selbst in Russland, 1969 (Öl auf Leinwand) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



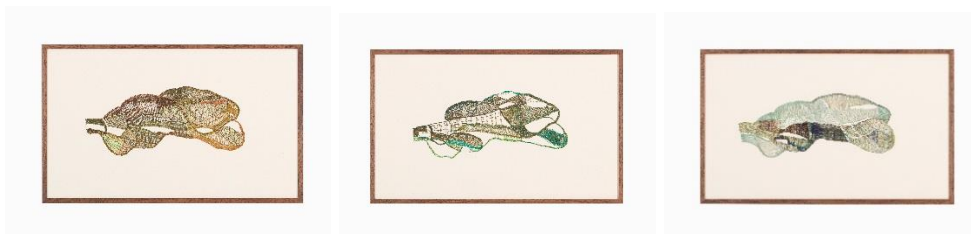
Michael Morgner, M. überschreitet den See bei Gallenthin, 1983 (5-teiliger Siebdruck) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



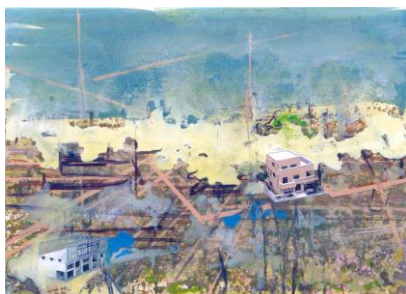
Roland Nicolaus, Inventar am Pariser Platz, 1989 (Öl auf Leinwand) © Roland Nicolaus – Abbildung: Jörg F. Müller



Cornelia Schleime, Auf weitere gute Zusammenarbeit, 1993 (Siebdruck) © Cornelia Schleime – Abbildung: Jörg F. Müller



Sonja Belz, Erzgebirgslandschaft, 1995 (Klöppelarbeit) © Sonja Belz – Abbildung: Jörg F. Müller



Ina Bierstedt, Gelber Dunst, 2006 (Öl auf Leinwand) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Heike Jeschonnek, Checkpoint Charlie, 2008 (Mischtechnik) © Heike Jeschonnek, courtesy Galerie Tammen, Berlin 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller



Roland Borchers, Noch einmal in Cröbern, 2014 (Öl auf Leinwand) © VG Bild-Kunst Bonn, 2021 – Abbildung: Jörg F. Müller

Freundeskreis Willy-Brandt-Haus (FkWBH)

Der Freundeskreis Willy-Brandt-Haus wurde 1996 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seit der Eröffnung des Willy-Brandt-Hauses sorgt FkWBH für ein abwechslungsreiches kostenloses Veranstaltungsprogramm an der Schnittstelle von Kultur und Politik. Neben den regelmäßigen Ausstellungen werden auch Lesungen, Diskussionen und Filmabende für ein breites Publikum angeboten.

Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.

Geschäftsführerin, Künstlerische Leiterin | Gisela Kayser
 Presseinformationen | Caterina Wamos | T 030 25 99 37 87 | F 030 25 99 37 88
 presse@freundeskreis-wbh.de | www.fkwbh.de | Like us on Facebook